四庫全書

子部

六藝之一録卷四

錢塘倪濤撰

金器欵識四

漢孝成鼎

長安廚孝成廟銅鼎容三升一合共重廿六斤建平三年十月工王褒造左丞輔掾守令史永省第一

長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一

長安廚孝成廟銅三足鼎蓋一合蓋一

右道蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸一分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸八分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成

漢汾陰宮鼎

蓋銘

汾隂共官銅鼎二十枚容斗重十斤八兩

汾隂共官銅鼎十枚容斗重十斤

器銘

汾隂宮銅鼎容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

第廿三

右遒蓋高五寸八分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸二分口徑四寸八分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共五十四字按前漢地里志河東郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鐵官此

曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其欵識既曰汾陰
供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉
供官之數而一者舉其隷於宮者也又曰平陽一斗鼎
葢平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者
總其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也按西漢郊
祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定
后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后
土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱

供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也 博古圖

漢好時鼎

器銘

好時供厨銅鼎容九升重九斤一兩

山

蓋銘

長樂銅官一斤十一兩四百卅五

大官中丞第百六十

今好時供厨金一斗鼎蓋重二斤十一兩第百卅

右道盞高五寸耳高一寸九分闊一寸一分深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升六合共重四斤三足盞與器銘共五十八字按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西畤秦文夢黃蛇口止於鄜又為鄜畤秦宣於渭南祠青帝曰密畤秦靈於吳陽祠黃帝曰上畤祠炎帝曰下畤此畤之所由興也及始皇東遊歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主

四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之時蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於髙山之下故又謂之好時漢祖有天下觀雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文有黄帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黄帝炎帝之時而獨無黒帝之時也又曰吾知之矣待我而具五也乃祠黒帝於是後世咸有五時之祠至武帝時幸五時因獲白麟

以昭神休而旌其年為元狩則好畤起於秦而事於漢也是鼎乃好畤供厨之器而形制則漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明矣葢長樂者漢宫也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宫夾其左右後漢興而長樂宫乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢也博古圖

漢上林鼎

上林共官銅鼎
具盖重八斤十二
两工史揄造監
工黄佐李負芻

上林宫官銅鼎
具盖重八斤十二
兩工史揄造監
工黄佐李負芻

右上林供官銅鼎銘不知所從得銘有監工李負芻

按後漢人絕無二名者此鼎葢西漢器也金石錄

漢定陶鼎

都倉

都倉

定陶廟

定陶廟

容十斗升

容十斗升

重九斤

重九斤

二兩

二兩

蓋

高廟

高廟 器

右通蓋高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆爲隷之體是其爲高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是爲梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子

恹是為定陶共王恹其在惠帝即位之初建立高廟則正恹之世也博古圖

漢李氏鼎

李氏

李氏

右道葢高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器圜弇上而耳

外附質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟李氏顯於漢者多此紀姓而不書名益未可考其爲誰歟（博古圖）

漢鮑氏鼎

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳（鐘鼎款識）

漢汾陰侯鼎

汾陰侯

汾陰
侯

右汾陰侯鼎銘舊藏劉原父家今歸御府按漢書周昌以高祖六年封汾陰侯至其孫國除金石錄

右鼎銘于鄠縣民家井中得之鼎小似古陪鼎以蓋脚臐燒者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯蓋漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯卒謚悼侯鍾鼎款識

薛說

凡鼎之屬大曰鼐中曰鼎小曰鼒故詩言鼐鼎及鼒言自大以及小也王安石字說謂鼒鼎之有才者葢大鼐則孕其氣而鼒則小有才而已

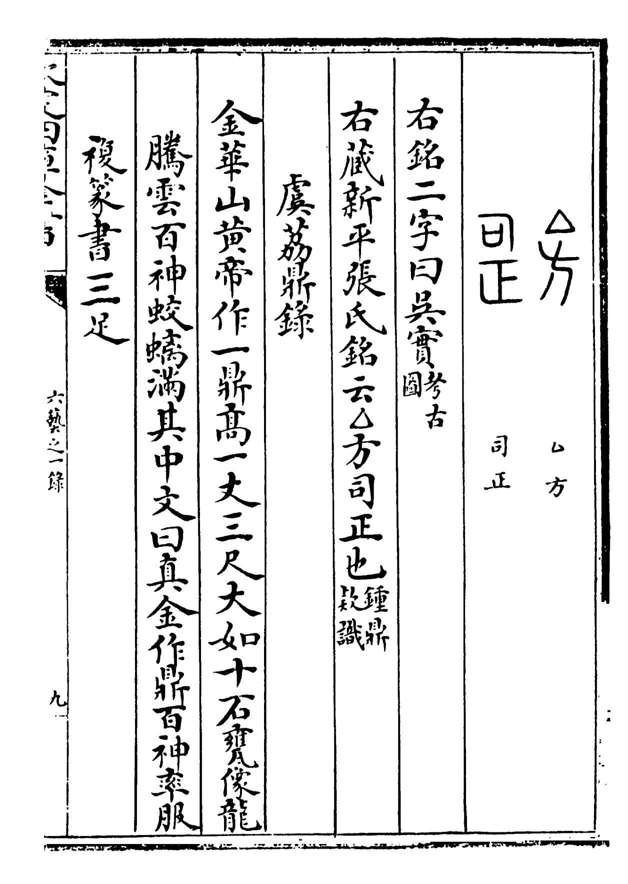
漢高奴鼎

高奴

高奴

右銘二字曰高奴高奴上郡地名也考古圖

漢脩耳匾鼎



厶方
司正

右銘二字曰吳實（考古圖）

右藏新平張氏銘云厶方司正也（鍾鼎款識）

虞荔鼎錄

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神蛟螭滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜為之形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王饍之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀為之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾邱壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩

耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百神臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢為海昏侯鑄一小鼎貯

酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗

擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天

酒三足小篆書

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黄帝膳

鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盗平黄河

清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣

臣元日用醴小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰樂鼎三足八

分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽

自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小

篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏

小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書三足漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰桂鼎一足

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎

又埋一鼎於劍山名曰劍山鼎並小篆書皆武侯迹又龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水中

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書高二尺

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎書刻古

來孝子姓名小篆

文帝黄初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

吳孫權黄武元年於彭蠡水得一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不豎尾遂爲立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆

書三足

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之歷數八分書

宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸泰洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足

順帝昇平元年有人於宫亭湖得一鼎上有古文洵漢二字

齊高祖諱道成於齊州池内見龍聞簫鼓聲遂埋一

鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲書

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勲鼎沉于淛江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正書

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

秦丞相樛里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀况在蔿溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大篆書四足

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東門

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自作銘其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經埋於雲臺山下

車千秋爲丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

司馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而小記年月日

埋之秦望山

黄霸爲頴川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里

八分書

王仲子為大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

王朗為司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

蔡伯喈為侍中封髙陽侯作一鼎紀漢家歷數邕自

書藏於泰山

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰

定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又

於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行
軍見此山似有王者故鎮之
吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足
陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎
孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之
於水
張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中
王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之

沉於水中真隷書

董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎隷書

金器款識

總説

在昔三代盛時凡酌獻祼將通用於人神之際故酌獻用於人亦用於神祼將所以禮神亦所以禮人是以尊彞舟相為先後而行之然周官冪人先尊以尊尊而彞卑小宗伯先彞以言其用則先彞耳彞用

以祼既祼則已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之
必資諸罍此詩所謂缾之罄矣維罍之恥之義也於
司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒正之職有
八尊言其數不言其名者葢八尊所以廣六尊之數
也至于罍則一種而已有六罍所以副六尊耳夫尊
有六而在周則設官以司之辨其用與其實故有謂
之獻謂之象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也
謂之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之所用

也謂之泰謂之山則凡追享朝享及朝踐再獻之所用也若夫爾雅不言尊而曰彝卣罍器也者謂彝卣罍皆盛酒尊意其尊必有罍亦猶彝之有舟此又一家之說也且尊之用於世久矣泰尊虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也合而言之總謂之尊彝以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也捨周官而見於他傳則分而言之故有所謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺凡以彝

之為常也故曰上尊而已在商之世以質為尚而法度之所在故器之所載者皆曰彝至周之文武制作未備商制尚或存者則尊彝之銘閒未易焉今名公尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊 博古圖作孫持刀父癸尊

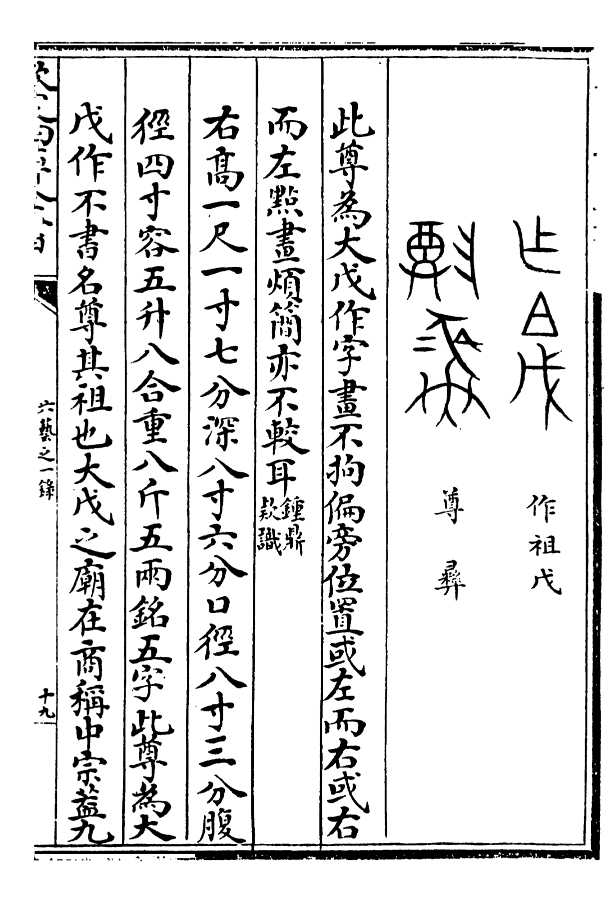
子執刀

父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字畫極古銘之父癸癸者成湯之父號且銘者自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已所謂身比焉順也者是歟博古圖

銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳鍾鼎款識

商祖戊尊



作祖戊

尊彝

此尊為大戊作字畫不拘偏旁位置或左而右或右而左點畫煩簡亦不較耳鍾鼎款識

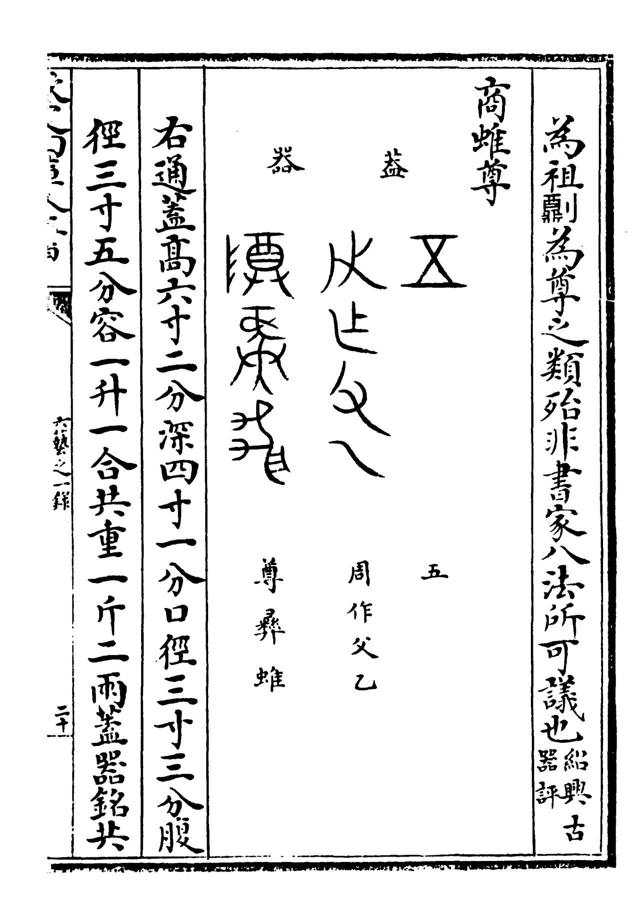
右高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五升八合重八斤五兩銘五字此尊為大戊作不書名尊其祖也大戊之廟在商稱中宗蓋九

世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右或右而左點畫或煩或省故以△謂之祖𩰫謂之尊而純質未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士觀是器者豈不改觀斂衽耶博古圖

按商九世君曰大戊蓋雍已之弟仲丁之父也雍已時商道已衰至大戊復興諸侯歸之故稱中宗此尊爲大戊作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿於世俗之習故位置或左或右點畫或煩或省如以白

爲祖鼎爲尊之類殆非書家八法所可議也紹興古器評

商雌尊



蓋

器

五

周作父乙

尊彝雌

右通蓋高六寸二分深四寸一分口徑三寸三分腹徑三寸五分容一升一合共重一斤二兩蓋器銘共

八字周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎蜼彞皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼豈非商之蜼彞所配之尊耶今考禮圖蜼彞之制蜼尾長數尺似獺尾末有歧是器款識旁刻獸形其尾長而末有歧正蜼也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙也豈非作者周任耶

博古圖

李丕緒得古器銘曰作父乙尊彞其下為蜼形或疑

其制余曰此古尊彝也其在有虞氏之世不則自商以前其制得於此未可知也書曰日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡孔安國以會為繪謂彝尊亦以山龍華蟲飾之鄭康成曰宗廟之器鬱尊虞氏以上虎蜼而已聖人以飾尊則於服以宗彝所飾而為絺繡自漢至今學者嘗疑之以父乙尊彝考者可以信也方虞氏尊用虎蜼則非一器矣丹陽蔡氏得祖丁彝為虎形考古圖不能推見虞氏宗彝

之制廼謂兕形古人飾器各以其意虎爲義蜼爲智觀其飾可以知其意蜼寓屬其尾岐出今於彝可考而見也或曰乙丁商人尚質其稱蓋云考之於禮幼名冠字死謚自周以然其在商夏則以丁壬癸甲爲别知虞氏之世亦若是也記者猶曰辛壬則於名可知矣廣川書跋

商周之器類以尊彝名之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者

商君之號又言父者所以明子職歟紹興古器評

商父已尊

象形　鬲字　父已

右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸五分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是通上下則鬲之爲用欲其通而

已用禹識尊凡欲交通而無間耳曰父巳者商之雍巳也凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰叔各因其人而銘之也禹作畫形殆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也博古圖

銘作禹形象形篆也疑作器者之名耳鐘鼎欵識

父巳則商之雍也上一字作禹形者蓋欲如禹之炊氣上下交通而已古之酒器多取此以為識者皆此意也然字畫形象則有兩耳𠧪𣎵之異唯其純質未

鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳紹興古器評

商亞人辛尊

亞人辛

亞人辛

右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸五分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者按商立戈

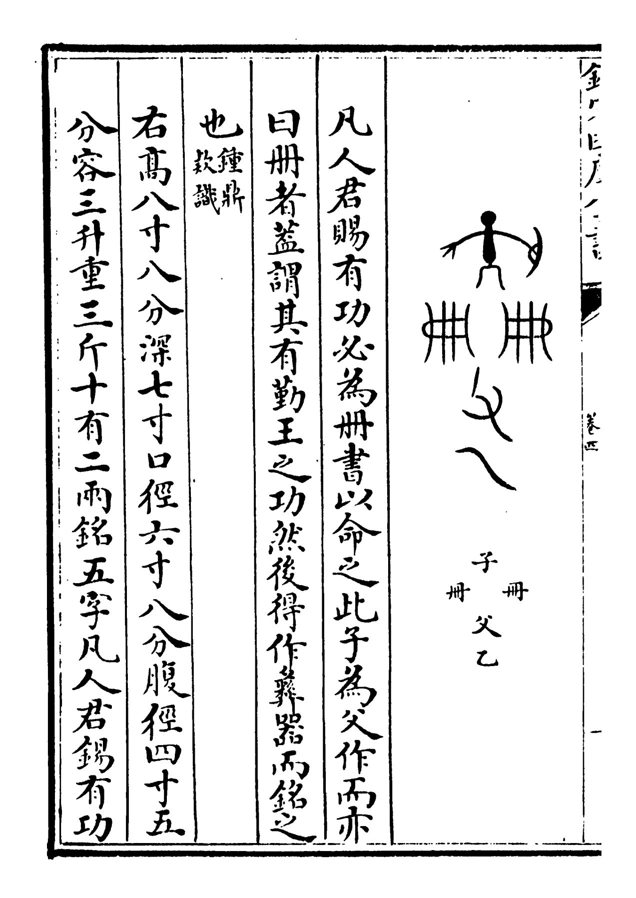
癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝帝也者天道也三代而下修人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功不載誓宜其後世泯沒而無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之矧乃託之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

博古圖

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也鍾鼎款識

亞形者廟室之象辛者商君之號也見於他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難以理義推者士大夫於考正前代遺事其失常在於好奇故使學者難信如曰人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉紹興古器評

商子册父乙尊博古圖作孫册父乙



凡人君賜有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也（鍾鼎款識）

右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字凡人君錫有功

必為冊書以命之此孫為父乙作而亦曰冊者蓋為孫者有勤王之功焉然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也既謂之孫其視乙也當尊為祖而此曰父者蓋祖考雖殊謂之父則乙所謂大父者是也夫商以乙為號者六曰執乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其為何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以及此若夫周人務為簡約而忽於取象為卌冊之形雖有內史策命之臣以掌

之兩商之純古故已變矣博古圖

商父丁尊

父丁

尊銘父丁葢子爲父丁作此尊耳父丁者商君之號也鍾鼎款識

右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑四寸容三升六合重三斤九兩銘二字父丁作是尊特載銘

而不侈其文商世質有餘故宜如此純足皆素當中為從理即兩端分寫夔龍形若相追逐以為先後色幾渥赭而綠花萍綴其古意最為美觀與商父乙尊無異也博古圖

商立戈癸尊

立戈 父

形 癸

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四

寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡
而腹間有雷雲之狀上一字作立戈形王安石云戈
從一不得已而用欲一而止今尊酒器也而畫立戈
之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流
湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商
之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗
廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋與辛尊言人辛之
意同博古圖

干者武舞所執也干盾也能爲人扞難而不使害人故聖人以爲舞樂在商之時號癸者惟成湯之父故商物銘癸者皆歸之主癸然則用武於癸廟宜其子之所有而薦之也紹興古器評

商從單尊

（銘文）

作從單

右銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也鐘鼎款識

右高六寸三分深五寸一分口徑五寸四分腹徑三

寸五分容二升二合重一斤九兩銘三字曰作從謂從器也曰單謂姓也周之單族最為大姓則知其原有出於此蓋昔人作器有以名姓書諸銘文之上者如曰單作從彝有以名姓書其下者如曰甚作父戈寶尊沈子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也商之時尚質故其語略耳博古圖

單姓也周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃獻靖穆公之類則知單者有出於此從謂從器如品

之有從也與所謂陪鼎者同意紹興古器評

文戊祖丁尊博古圖作立旗

文

戊　作祖丁

右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以為王父尸而是器又知

其為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文縷純簡知所以為商物故不待考其銘載而後辨也博古圖

銘乃孫之尊文戊者為祖丁作此尊耳鐘鼎款識

商兄丁尊

蓋　兄丁大雞

器　同上

右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分

闊四寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合
共重三斤十有五兩葢器銘共八字曰兄丁大其一
字作雞形銘兄丁者當是其弟爲兄作此尊也按商
有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之别然以兄弟傳國者
獨有大庚外壬而大庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲
丁葢不知其大庚與仲壬作也銘雞者按周官司尊
彝六彝有雞彝尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商
之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析

而爲二焉以理求之則尊與彝是或一道也博古圖

父癸尊

[illegible]

父癸

右銘上一字未詳必作器者之名也鍾鼎款識

商持刀父巳尊

[illegible]

子執刀作父巳

[illegible]

寶尊彝

子執刀者以其有定武功而後世享於宗廟也鍾鼎

款識

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分腹徑四寸容二升有半重三斤三兩銘七字曰作父巳寶尊彝其上復作子字狀持刀形葢商器固有執戈荷戟與此持刀之狀者豈其耆定武功而後世享於宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父巳者雍巳也雍巳之子是為大戊為其父作是器耳然而商器復有曰祖

已者又因其孫而言之蓋莫不有謂也商尚簡嚴故其詞如此博古圖

商諫尊

亞諫作

父已尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名爲父已作尊彝以薦於考廟也鐘鼎款識

右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父巳尊彝諫當是其父巳之子名言諫得以作是器以薦於考廟也然是器在尊為特小此觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈往古彝器亦固有小大輕重之别以稱其人之所享歟博古圖

商象尊

象

尊銘全作象形頭目尾足皆真象形篆也鐘鼎款識

商寶尊

作寶尊彝

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制

未傳但得其款識於古器物銘耳鍾鼎款識

商丁亥父乙尊

丁亥壽子虎

小　用作

父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此

尊彝耳鍾鼎款識

辛未父癸尊

辛未作父癸寶尊彝〇

右銘亦子爲父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名也鍾鼎款識

甚父戊尊

甚戊
丙子

甚作父戊

寶尊丙子

一銘周一器甚則其名耳後一字似丙而未詳（鐘鼎款識）

單彝癸尊

銘二十九字彝音詸又音閼（呂氏考古圖）

商兄癸尊

右得於鄴蓋底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居相即鄴郡其文又稱九祀爲商器無疑云兄癸者商

以兄弟相及之辭也呂氏考古圖

商祖辛尊銘十一字

商家生子以日為名自微始至十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也在商之世以質為尚而法度之所在故器之所載皆曰彝此器文縷純簡而暈黯漬而間以赭花斕斑知其所以為商物又豈特考其銘款而後辨耶古器評

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷五六

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣范光謙

篆隸監生臣郎錦騶

六藝之一録卷五

錢唐倪濤撰

金器欵識五

周月季尊　博古圖作月星尊

月季

月
○星○　博古圖

月季者月遡日以為明臣道也季疑其為名氏蓋季字上從禾而下從子耳或云是月星也　鍾鼎款識

右高一尺二寸五分深九寸一分口徑七分腹徑二寸七分容三升三合重五斤八兩銘四字作月星狀而上下為禾稼之形攷周官司尊彝祼用斝彝禮圖以斝讀為稼而以禾為飾此尊也疑祭饗之禮昔人所嚴而六尊用於祭饗者自有定名也若夫祭饗之外或用於講禮示情文之際則亦無所不致其義月有遡明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以為飾者當以是為義焉葢銘之斯所以戒之也　按薛尚功作月季尊圖博古

周召公尊

蓋

銘

王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自貫
侯四騳南宮括王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

器　[illegible]　仝前

銘　[illegible]

[illegible]

右通蓋高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半蓋器銘共七十二字内一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕

始亡此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也又旅陳其王所賜之馬駪駪衆多也錫馬蕃庶駪駪于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也乙者父之名王褒大于廟為其父作此寶器乃周家召公子孫之酒彝也古人恭慎凡酒器執之恐墜觚亦酒器也為稜以礙手狀如今之屋脊故後人以屋脊謂之觚稜者是也此彝有五指痕執之而不墜失以示其謹於禮令此指痕以蠟為模以指按蠟所成也其曰王大去

字當為召又疑作見字蓋象形之意古人馬作𢒉而文馮字傍作𢒉此小異變體爾其間王字下筆差重蓋尊王有土之意諸鼎敦中王字多如此或大於別字宣和博古圖

按博古錄云召公奭在成王時作保封于燕至簡公已二十九世此器乃周王褒大召公之族于其廟之䍐也乙者父之名王褒大其廟為其父作此寶䍐乃周家召公子孫之酒彝也愚嘗詳考此尊恐非周之

召公也政和八年安陸之孝感獲六器有鼎有甗皆南宮中所作而此尊銘曰錫中馬中謂其名無疑也南宮中鼎云䵼父乙尊南宮中甗云作父乙寶彝此言父乙寶尊彝父乙之字亦不少異安陸所獲皆曰南宮此尊亦曰南宮又中鼎云王命太史括括字作冃此尊亦曰南宮括南宮亦如之中鼎皆云先相南國相字作[illegible]此尊言大相公族而相字作[illegible]字體亦同蓋前人釋[illegible]為相然古尚書乃召六卿而召作尚

恐此音直笑切召乃召命之召非周召之召如此則中鼎云先召南國此尊言大召公族文意稍通中鼎曰王執而此尊曰執王中鼎曰錫干戈王耳鍾鼎款識

召公尊其蓋細文款文極精妙尊腹五指中有款數十字真三代之奇物也博古圖有之俗名掐捏尊雲烟過眼錄

周高克尊呂氏考古圖作中朝事後中尊

惟十有六年

十月既生魄
乙未伯大師
錫伯克僕山
大伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊髙
克用丐眉壽

無疆克克其

子子孫孫永寶用享

右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑四寸腹徑一尺容二斗二升有半重二十一斤兩耳連環銘五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽髙克者不見於它傳惟周末衛文公時有高克將兵後卒奔于陳疑克者迺斯人歟若爾則是軶蓋銜物也其曰作朕穆考則又言宗廟之制也

蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至於言考則不特止其父而已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此其言穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是言有如此者博古圖

周師艅尊

王汝上侯師

艅從王夜功

錫師艅金艅

則對揚乃德

用作乃文考

寶彝孫孫子子寶

右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分腹徑三寸八分容二升六合重三斤六兩銘三十二字曰汝上侯者上侯猶上公以言其官曰師艅以言其人師

䣄既有王功於是王乃錫䣄金而俾作彝以薦家廟故又曰錫師䣄金䣄則對揚乃德用作乃文考寶彝其言文考與詩言文人同字書德從行而此䙳從彳葢德出於道從彳亦篆籀之本意由此於金石遺文每得以考正其字畫之謬博古圖

周乙舉尊

乙舉

右高一尺一寸二分深八寸口徑七寸二分腹徑二寸三分容二升重四斤三兩銘二字此斝銘曰乙斝

按王安石字說斝字從手從與以手致而與人之意獻酬之義也記禮者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉然則觶亦謂之舉實基於此昔蔡出龜而謂之蔡冀出馬而謂之驥琴張謂其善琴巫咸謂其善巫皆相因而得名也是知舉之為斝其義亦爾

周舉乙尊銘二字罷之名舉者多矣盖取以其手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虗美其先者也是罷脰拱四山自腹而下飾以雷紋饕餮其周罷也紹興古器評

周罷市尊

罷市（篆文）

止廟（篆文）

罷其姓也市則其名爾中一字未詳鐘鼎款識

周伯克尊

虘伯克
作尊彝

虘不知其為名與氏也商有𤅊彝旁加阜字曰伯克者伯其序也克其名也（鐘鼎款識）

中朝事後中尊

銘五十有七字（考古圖）

周伯尊

銘六字按寳罍以伯為銘者多矣尊敦彞舟爵卣皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其叙或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也然是罍乃尊而識曰作寳彞何也蓋先王之於罍用未有不以常法為貴者耳紹興

古罍評

周罍尊

蓋與罷銘共十二字按宣和博古圖有罷敦其銘款與此無異惟彼曰王既命汝而此曰王尊命汝彼曰寮尊敦此曰寮尊彛所不同者二字耳為一時所作無疑其間辭意與商周雅頌之文相為表裏揚雄所謂周書噩噩爾殆有見於此也其詳已具罷敦兹不復云紹興古器評

周父癸尊

銘六字按太公呂望實封於齊其子曰丁公伋伋之

子曰乙公得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣然則是䍐之作其在哀公之時歟且銘者自銘以稱揚其先祖之美而明著於後世者也故於父癸而言子者亦自名之而已 紹興古䍐評

魯公尊彝

古篆魯旅同文劉炫謂有文在手為魯疑不得若此其後得古文乩字傳模既失又改為朩字李陽氷以文當如圖蓋為魯也祕閣有銅尊銘作圖公諸儒不

能考定或以為卣者非也以古文考之其書以卣為魯在漢猶然其作圖者盖古者簡質其省文亦自有据宜世不得而知學者每謂諸侯不得祭天子而魯獨用天子禮樂二戴為書謂其書可信至于非二王後而得稱公此周之所以崇魯也故魯公拜後不以為過盖自周公時伯禽稱魯公矣今考此銘合於禮書其尊彝則自有制也廣川書跋

金器款識

彝舟總說

周官載六彝之說則雞彝鳥彝斝彝黄彝與夫虎蜼之屬也釋者謂或以盛明水或以盛鬱鬯其盛明水則雞彝斝彝虎彝是也其盛鬱鬯則鳥彝黄彝蜼彝是也彝皆有舟焉設而陳之用為禮神之罍至於春祠夏禴秋嘗冬烝以酌以祼莫不挹諸其中而注之耳然罍以藏禮載禮而行之則即罍以明其用而器固不能常存也繇是去古既逺或失其傳而當世無

從稽考往往遂為一時穿鑿臆説而聚訟紛糾當年莫能破其謬妄焉國家因積德百年之後講禮明樂收攬前代遺製而範金之堅多出於僻陋潛壤之奥者四方來上如鍾鼎尊壺之類動以百數因暇日悉討論其義多得於款識銘文之間於是彝舟亦較然詳辨而悟先儒之失也彼殊不知彝之有舟蓋其類相須之器猶尊之與壺缾之與罍焉先儒則以為舟者其形如盤若舟之載而彝居其上豈其然歟今之

所存有如敦足舟垂花舟大略與彝僅似則其為相須之䰯斷可見矣雖然夫所謂彝則法之有常而寓於䰯者皆可謂之彝故周之伯寶卣其銘有曰尊彝周之召公尊亦曰父乙寶尊彝也若夫特謂之彝則惟周官六彝為正名無二焉

商己舉彝

己舉

右高六寸深四寸七分口徑八寸二分腹徑八寸容七升重七斤六兩兩耳銘二字今按此彝腹間作乳乳百四十有一銘曰己舉己者在商八世君有雍己疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰己舉而王玠亦獲古爵於洛下有二字曰丁舉字體正與此同舉之為字從手從與以手致而與人之意爵觶皆酒器也因獻酬而舉之故銘其器曰舉是以記禮者言杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜

商𩰫彝

𩰫作寶

尊彝

右高五寸七分深四寸五分口徑七寸一分腹徑七寸二分容五升八合重五斤十有二兩兩耳有珥銘

五字純緣圜足皆飾以夔龍之形夔之字從夒夒貪獸也今彝以是為飾盖亦戒其貪曰饕者莫知其為名與氏然作字取象皆商制耳博古圖

商子孫父辛彝

作父辛彝

祈孫子

右高四寸八分深四寸三分口徑七寸一分腹徑六

寸七分容五升重四斤十有一兩兩耳有珥銘七字

亼商罍以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類是也

曰祈子孫乃貽厥子孫之義是罍純緣間及圈足皆

作夔形相環若循走之狀腹間純素其製作與銘文

實商物也博古圖

商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此

言父辛者未必其決為何辛也曰祈子孫則詒厥子

孫之義歷觀古之彝器多以子孫名之豈以其承祖

考之祀者有在於是乎紹興古器評

博古録云凡商器以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類也鐘鼎款識

商子孫彝鐘鼎款識作子孫拱日彝

子孫 孫作兩手拱日之狀

右髙三寸五分深二寸九分口徑五寸腹徑四寸六分容一升八合重二斤銘二字曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀考諸鼎彝銘有曰子子孫孫有曰子孫

者皆取其相承之義是䍐言子孫而有拱日之飾盖取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡於此可見真商物也博古圖

商父丁彝 鍾鼎款識作古父丁彝

古作父
丁寶尊
彝

右高五寸四分深四寸一分口徑六寸九分腹徑七

寸容五升重六斤六兩兩耳有珥銘七字曰古者姓
或名耶按淮父卣有曰戍于古則古又言其地矣商
以丁為號者六而此曰父丁者未知其為誰也博古圖

商立戈父甲彝

子父甲

言父甲不知其為何甲也子字正作立戈之形鍾鼎款識

右高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足

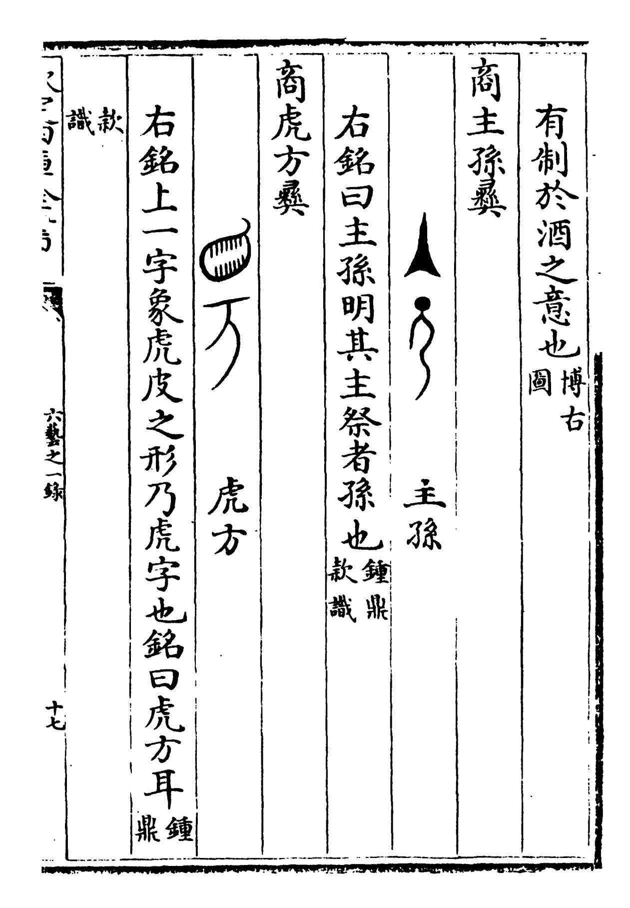
徑五寸二分容四升五合重三斤十有五兩兩耳有
珥銘三字曰戈父甲蓋商之君十有七世以甲稱者
五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也其間以兄弟
繼之者則不可以子稱是罍言戈父甲則子為父設
之矣但不知此罍爲何甲而設也純緣與足以上並
作雷篆於兩旁以螭首為耳致飾精工字畫典重非
後世所能及 博古圖

商虎首彝

𢦏寶彞

作寶彞

右高四寸三分深三寸五分口徑六寸三分腹徑六寸五分容三升重二斤十有三兩兩耳有珥銘三字是器也雖不書名然耳作虎首豈非所謂虎彞耶父己彞已嘗取此以飾其耳蓋施於禘祫之間者當致其義焉非特如此虎西方獸於五德為義於五行為金金與義皆主乎剛而有斷其周之虎彞實體於是



有制於酒之意也博古圖

商主孫彝

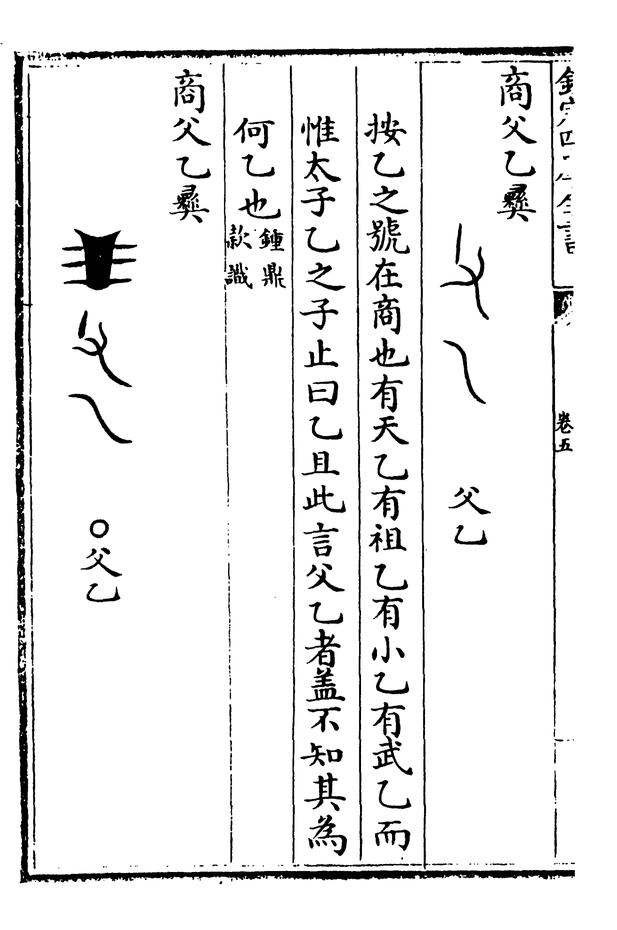
主孫

右銘曰主孫明其主祭者孫也鍾鼎款識

商虎方彝

虎方

右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方耳鍾鼎款識



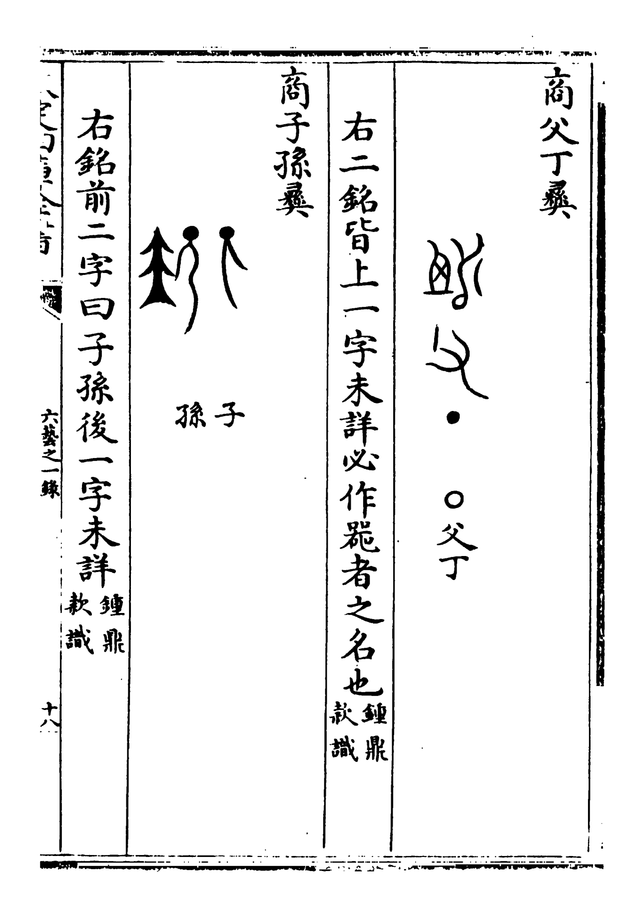
商父乙彝

父乙

按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太子乙之子止曰乙且此言父乙者葢不知其為何乙也（鐘鼎款識）

商父乙彝

○父乙



商父丁彝

右二銘皆上一字未詳必作器者之名也 鍾鼎款識

商子孫彝

右銘前二字曰子孫後一字未詳 鍾鼎款識

商鷹父癸彝

鷹

父癸

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也鐘鼎款識

商伊彝

六月初吉癸卯

伊○徙于辛事

伊○賡辛事承禾

全用作父尊彝山

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峯之狀象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父己鼎作三禾同意 鐘鼎款識

商孟孫父丁彝

邢父丁

孟

孫

孟孫爲父丁作此彝又言邾者未詳鍾鼎款識

商主父足跡彝

蓋

亞形中足主爸

器

同上

若足跡者如[illegible]手形之爲左右也李氏又有一罍爲左足疑古之左右字如此考古圖

考古云若足跡者如左右手之形此古足字也鍾鼎款識

單父丁彝

子單孫孫父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩傍者孫也

單氏子孫爲父丁作此彝耳 鐘鼎款識

商子孫父巳彝 考古圖作父巳人形彝

父巳

器 同上

蓋

祈子孫

銘五字彝字純作畫象蓋造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者蓋謂孫與子也小者孫大者子如稱子孫永寶之類考古圖

商孟祖辛彝

孟祖辛

孟言名或字也乃孫為祖辛作此彝也鐘鼎款識

商言父癸彝呂氏考古圖作父癸方彝

言作父癸尊彝

按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也為父癸作此尊彝彝字極古 鐘鼎款識

商乙酉父丁彝

乙酉商貝王曰市錫

工毋不戒遘 旅 武

乙四日惟王六祀四日

雈內。。廣豐

用作父丁尊彝市子

右銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其

為商罍無疑也鍾鼎款識

商父乙彝

諸

作父乙尊

右銘三字未詳父乙者商君之號也鍾鼎款識

商祖丁彝

銘之可辨者祖丁商之十四帝祖丁也李氏古罍錄

右祖丁彝銘藏蔡肇天啟舍人家呂氏考古圖載李氏錄云祖丁者商之十四帝祖丁也余按夏商時人淳質皆以甲乙為號今世人家所藏彝鼎銘文如此類甚衆未必帝祖丁也李氏名公麟字伯時父有古器圖一卷行於世云金石錄

父辛旅彝

銘七字考古圖

辛者商君之號也亞者廟室之形也既曰父辛有以

見致孝享于廟明子職矣而又曰子孫者葢欲貽厥子孫俾傳守不失耳古人制作豈徒然哉是罍色備衆彩爛若古錦非智巧所能到在商罍中特為觀美者也 紹興古罍評

父乙尊彝

李丕緒得古彝銘曰作父乙尊彝其下為蜼形或疑其制余曰此古宗彝也 鐘鼎款識

商兄癸彝

右兄癸彝銘藏頴昌韓氏葢底皆有銘凡商罍款識多者不過數字而此罍獨二十餘字尤為奇古金石錄

商虎乳彝

是器銘一字亞形内著虎象周身皆飾以乳乳有見於致養虎所以取其義如司尊彝用虎彝以為追享之罍葢亦取其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以為廟中藏主石室是也故作图若亞形者皆廟罍也古人尚象豈無意

哉 紹興古𢇁評

商父癸方彝 重

銘六字 考古圖

周彝

周己酉方彝 鍾鼎款識作商彝

乙酉戌命尊宜子

招 潵 賡 九 律

商貝朋方夜用室

圅宗彝　九月惟王

主祀世昌五惟禾求

右高七寸九分深五寸五分口徑長六寸一分濶五

寸一分腹徑長六寸二分闊五寸二分容六升七合重十有二斤六兩銘三十七字曰已酉者以已其歲方周之時卜世三十卜年七百歲已酉者不一故莫知其次也曰戍者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父戍葵丘之謂宜于招獻獻者以言其別故旌以別之如衮衣取其藻米黼黻之類商貝朋方者五貝為朋如詩言錫我百朋言其祿之多用宝圜宗彝者彝宗廟常罍如周官所載六彝之類也其

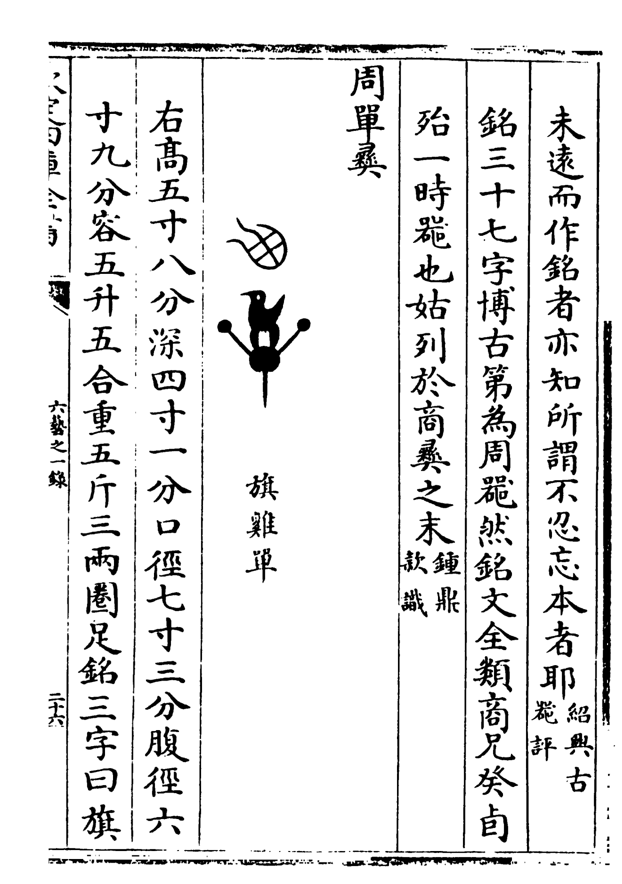
曰惟王一祀則記其即位之始年耳夫商曰祀周曰年然武王克商而訪于箕子亦曰惟十有三祀則知周固嘗相因如此其罍方而通體為盤夔雷紋四隅并腹間峻拔作觚稜之狀精巧絶世為可佳焉博古圖

按爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年此周罍而曰祀何也武王克商箕子作洪範亦曰惟十有三祀王訪於箕子說者以為不忘本今觀是罍形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之遺風豈去商

未遠而作銘者亦知所謂不忍忘本者耶紹興古罷評

銘三十七字博古第為周罷然銘文全類商兄癸卣殆一時罷也姑列於商彝之末鍾鼎款識

周單彝



旗雞單

右高五寸八分深四寸一分口徑七寸三分腹徑六寸九分容五升五合重五斤三兩圈足銘三字曰旗

雞單上二字作旗雞形曰單則叔向所謂周其再世乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也單自襄公至穆公凡六世而世有明德今所藏單父乙鼎之銘亦曰旗單而紋鏤竊相似耳博古圖

周召父彝

召父作乃寶彝

召父作乃

寶彝

右通座高六寸一分深三寸一分口徑五寸八分座

長五寸四分闊四寸八分容二升六合重五斤七兩兩耳有珥是罍耳作螭狀下為方座雲雷之紋與夔龍間錯銘七字一字磨滅不可考曰召父則召公奭也凡周罍彝有六而因形以為用見於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝而又比他彝其制小異特自寶用之罍也然銘簡篆古方召公奭時去商為未遠故知其為周初物耳博古圖

召父則召公奭也召公奭時去商為未遠闕

簡設飾不繁制作有商之餘風焉紹興古器評

周叔彝

〇叔作寶

尊彝

銘曰叔作寶尊彝上一字磨滅鐘鼎款識

右高五寸七分深二寸七分口徑五寸三分座自方

四寸八分下有響鐸容二升重四斤五兩兩耳有珥

銘六字一字不可辨五字曰叔作寶尊彝且尊用以酌彝用以祼是故尊彝之所用也不同此統言尊彝者蓋先王之時用罷不中度不鬻於市戒在於作為淫巧以法度為繩約要使其罷可尊可法而後已是以沈子作盉而銘曰尊彝盂金作敦而銘曰尊丁父己作彝而銘曰尊彝虢叔作鬲而銘曰尊鬲此曰尊彝者非六尊之謂也曰叔則周之以叔名者如虢叔榮叔祭叔之類是也上字磨滅故不可考其為誰觀

其形制則耳為水獸下有方座周身為饕餮狀純緣下與足上有行螭之飾螭亦水獸也蓋有以戒沈湎而使不没於禮而已是則制䂓尚象豈虚為文飾也哉博古圖

周雲雷寳彞

作寳彞

右銘三字曰作寳彞是䂓以雲雷為飾鐘鼎款識

右高五寸五分深四寸二分口徑七寸一分腹徑七寸容五升二合重四斤十有二兩兩耳有珥銘三字曰作寶彝而飾以雲雷夫雲以致澤雷以啓蟄所以養成萬彚也然苟或過焉則亦所以為害人之於食飲猶是也夫有以養其氣體則不能無益者矣然而染指者至於傷恩酒薄者至於用戈則害有甚於此者故昔人於此切切致意凡器之所形目之所擊莫不有微意焉博古圖

周雷紋寶彝

作寶彝

右髙五寸二分深四寸口徑六寸三分腹徑六寸四分容四升有半重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰作寶彝字畫髙古不書名豈諱賢也歟純縁之下與足皆作雷紋蹙起饕餮狀以鹿首為耳盖雷之為物養神於冬起用於震其動也時而義有在是以其

彝者法也著之文飾亦法之所在焉（博古圖）

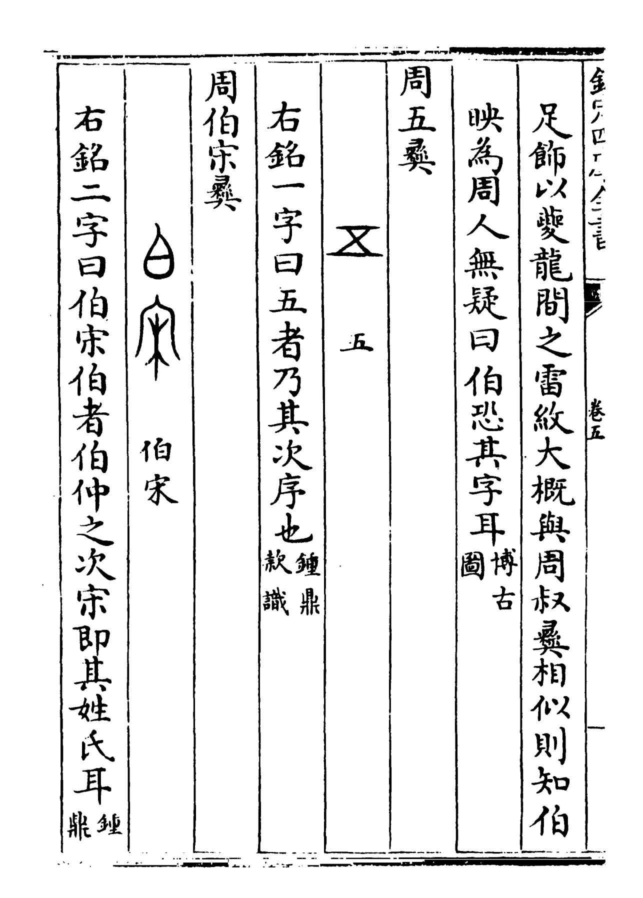
周伯映彝

古伯映○作宥作

寶尊彝

伯映於經傳無所見大概與周叔彝相似也（鐘鼎款識）

右高三寸五分深三寸四分口徑六寸腹徑五寸七分容三升三合重二斤十四兩兩耳有珥銘一十字曰伯映者於經傳無見考其形制耳作獸形純緣與



足飾以夔龍間之雷紋大概與周叔彝相似則知伯映為周人無疑曰伯恐其字耳博古圖

周五彝

右銘一字曰五五者乃其次序也鍾鼎款識

周伯宗彝

右銘二字曰伯宗伯者伯仲之次宗即其姓氏耳鍾鼎

款識

周冏從彝

冏作從彝

周單從彝一

單冏作從

周單從彝二

單冏作從彝

周單從彝三

單冏作從彝

周單從彝四

仝前

周單從彝五

仝前

單氏在周為盛族自襄公至六世而世有明德咼則其名也　鍾鼎款識

周虢叔彝

虢叔作

周䍡言虢叔甚多有所謂虢叔作尊鬲者有所謂虢叔作叔殷鬲者虢言其姓也叔言其序也（鍾鼎款識）

周冡帶彝

作寶尊彝

銘云作寶尊彝不著姓氏䍡類敦蓋而名曰彝彝者法度之䍡也（鍾鼎款識）

周司空彝

司空作寶彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字字皆有必依聲託事假借而用之耳鍾鼎款識

品伯彝呂氏考古圖作單伯彝

品伯作

寶尊彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作

字左右反正不拘偏旁位置品佰者不知其誰何也

鐘鼎款識

師艅象彝詳見周師艅尊

銘三十有二字考古圖

虒彝虒與盧同詳見前

銘五字考古圖

周父丙彝

右父丙彝銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王㑺唯

蓋存已破缺此周器也而猶稱父丙者當是周初接商時器金石錄

周亞乳彝

古之彝罍凡作亞形者皆廟罍也蓋亞形所以象藏主之石室耳紹興古罍評

周持刀寶彝

銘六字是罍銘作孫象形而手執刀孫又疑為子字古之彝罍多著之此象蓋欲示孝子親執其勞以明

割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此紹興古器評

周單父乙彝

銘亞形中為單父乙字單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓乙不特為商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎紹興古器評

六藝之一錄卷五